

*Cultuur maakt het leven mooier*



Jaarverslag - 2024

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied





Jaarverslag 2024

# Het Cultuurfonds Caribisch Gebied

Inhoudsopgave

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Voorwoord                                                | 5  |
| Geschiedenis                                             | 7  |
| Doelstelling                                             | 7  |
| 2024 Uitgelicht                                          | 8  |
| Administratie                                            | 8  |
| Het jaar 2024                                            | 8  |
| Het bestuur                                              | 9  |
| Vergaderingen                                            | 11 |
| Leescommissie                                            | 11 |
|                                                          |    |
| Balans                                                   | 12 |
| Staat van Baten en Lasten                                | 12 |
| Samenvatting Sectoren                                    | 13 |
| Samenvatting Besluiten                                   | 15 |
| Subsidies 2024 per sector en per eiland                  | 16 |
|                                                          |    |
| Projectenoverzicht CCG - 2024                            | 17 |
|                                                          |    |
| Fondsen op Naam bij het CCG                              | 29 |
| Winthrop Curiel Fonds op Naam                            | 30 |
| Alex Alberto Film Fonds op Naam                          | 31 |
| EYoung Talent Fonds op Naam                              | 32 |
| Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds op Naam           | 33 |
| Culturismo Fonds op Naam                                 | 34 |
| CARE Aruba Fonds op Naam                                 | 36 |
| Familie Harry Koeman Fonds op Naam                       | 38 |
| Milton Harms Fonds Fonds op Naam                         | 39 |
| DNB Fonds- Deelgebied Caribbean                          | 40 |
| Cultuurloket DigitAll Fonds op Naam                      | 42 |
| Ontvangers CCG Cultuurprijs                              | 44 |
| Ontvangers Zilveren Anjer en Culcuurfonds onderscheiding | 45 |





**Lionel J. Janga**  
Voorzitter

Het Cultuurfonds Caribisch  
Gebied

## Voorwoord

### *Culture in Motion. Together.*

Op 7 augustus 2023 bestond ons Cultuurfonds Caribisch Gebied, 70 jaar.

Dit heuglijke feit werd gevierd met een Culturele Conferentie op de dagen 4 en 5 november 2023. Hieraan namen tientallen cultuurmakers en -dragers van alle 6 Caribische eilanden van het Koninkrijk evenals diversen uit Nederland, deel. Standpunten en visies werden, evenals kritiekpunten en suggesties, vrijelijk uitgewisseld en bediscussieerd. Een klemmend verzoek aan het einde van de conferentie was om het niet hierbij te laten. Het bestuur en het personeel van het Cultuurfonds hebben goed geluisterd en in 2024 gekozen voor een transitie-traject om de verkregen impulsen, organisatorisch en inhoudelijk, een plaats te geven. Dit uiteraard met behoud van alle goede punten.

Dit transitie-traject is na intern beraad, in de loop van 2024 stevig ter hand genomen. Voor wat betreft de organisatie heeft dit geleid tot een Statutenwijziging, de vaststelling en invoering van een Huishoudelijk Reglement, een naamswijziging, de introductie van een klachtenprocedure en nieuwe dan wel geactualiseerde richtlijnen. Ten behoeve van een steeds betere dienstverlening zijn concrete initiatieven ontplooid en uitgevoerd inzake de promotie van het fonds, de marketing, het klantencontact en de nieuwsverschaffing. Dit alles met als doel om het Cultuurfonds steeds relevanter, beter benaderbaar en toegankelijker te maken voor eenieder.

Uiteraard zijn dit allemaal stappen die voortdurend geëvalueerd en zo nodig aangepast worden. Dit vond dan ook in 2024 voortdurend plaats. Een constante in het leven is verandering dan wel beweging. Uitgangspunt van ons Cultuurfonds was en is dan ook om ons aan te blijven passen aan een snel veranderende wereld en daarop in te spelen met onze organisatie en dienstverlening. Dit temeer daar de cultuur- en natuursectoren op onze eilanden het niet makkelijk hebben en voortdurend onder druk staan. Dit terwijl de cultuur en de natuur mensen en gemeenschappen verbinden en de nodige energie en inspiratie geven. Cultuur en natuur maken het leven echt mooier. Ons Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft daarom in 2024 alles op alles gezet om zo mogelijk meer ondersteuning te bieden aan initiatieven die de rijkdom aan uitingen stimuleren en mensen in een creatieve setting samenbrengen. De talloze uitingen van waardering hiervoor dienen als inspiratiebron. Een dieptepunt in 2024 was even-

wel het plotselinge overlijden op 13 juli 2024 van onze dierbare collega mw. Jacqueline Berkel, bestuurslid vertegenwoordigende Sint Eustatius. We zijn dankbaar voor haar inzet voor het Cultuurfonds. Enkele dagen daarvoor en wel per eind juni 2024 trad dhr. Halder Lam, tot dan voorzitter van het fonds, af. Met alle begrip voor zijn persoonlijke beweegredenen, was dit ook betreurenswaardig. Dhr. Lam werd als voorzitter opgevolgd door ondergetekende. Per eind september 2024 trad de vicevoorzitter mw. Lourdes Croes, na een bestuursperiode van 30 jaren, eveneens af. Zij werd als vicevoorzitter opgevolgd door geachte collega Raffy Kock. Zondermeer gaat een welgemeend woord van dank uit aan zowel dhr. Lam als mw. Croes voor hun jarenlange belangeloze inzet voor het Cultuurfonds.

Al met al moesten uiteindelijk in 2024 voor wat betreft het bestuur, 4 vacatures worden ingevuld. Dat is ingegeven door de nodige veerkracht in 2024 gedaan door de installatie van mw. Corinne Senior-van Hal en dhr. Clifford de Lannoy als vertegenwoordigers van Curaçao, van mw. Zetsia Ponson als vertegenwoordiger van Aruba en van mw. Daniela Richardson als vertegenwoordiger van Sint Eustatius. Aldus werd 2024 gelukkig afgesloten met een voltallig bestuur.

Rest mij namens het hele bestuur en alle personeelsleden van het Cultuurfonds Caribisch Gebied, om alle cultuurmakers en dragers evenals alle natuuronderzoekers en –verzorgers op al onze 6 eilanden, onze leescommissie-leden en overige medewerkers, het Cultuurfonds Nederland evenals de diverse Fondsen op Naam, waarvan het aantal in 2024 overigens verder is toegenomen, hartelijk te bedanken voor alle in 2024 verkregen steun evenals voor het door hen in ons Cultuurfonds gestelde vertrouwen. Persoonlijk wil ik eveneens alle collega bestuursleden evenals alle personeelsleden van harte bedanken voor hun collegialiteit, doorzettingsvermogen, geduld, advies en ondersteuning gedurende heel 2024.

Un MIYON di DANKI

**Lionel J. Janga**  
Voorzitter

Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2024.



Presentatie van het jaarverslag 2023 van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Op de foto (l>r): dhr. H. Lam, de Gouverneur van Curaçao mevr. L. George-Wout, dhr. L. Janga en Mw. V. Richards.



Presentatie van het jaarverslag 2023 van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Op de foto (l>r): dhr. L. Janga en de Gouverneur van Aruba J.A. (Alfonso) Boekhoudt.

## Geschiedenis

Het Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong, tijdens de Tweede Wereldoorlog, op Curaçao.

Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van het Prins Bernhard Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan tweehonderdduizend gulden opgehaald.

### 1946 Fonds gebruikt voor Wederopbouw na oorlogs Nederland

Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling; deze luidt nu: 'De wederopbouw van het na oorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor culturele wederopbouw van Nederland.

### 1953 Fonds wordt teruggegeven aan haar geestelijke geboorteland

Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggegeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit en die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen start als bevoegde pleitbezorger en inspirator van kunst, cultuur en natuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Caribisch deel van het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk, kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en het fonds gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Vanaf 2 september 2024 gaat het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied verder onder een nieuwe naam te weten het Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Deze naamswijziging is een weerspiegeling van de evolutie en de blik op de toekomst van het fonds. De nieuwe naam sluit beter aan bij wie het fonds nu is en waar zij naartoe wil. Naast de tijd die het bestuur heeft genomen om intern te reflecteren en het 70-jarig jubileum van het fonds te vieren, heeft deze beslissing de nodige zorg en aandacht gekregen. Er is niet alleen vooruitgekeken naar de toekomstvisie, maar ook stilgestaan bij de oorsprong van dit fonds.

## Doelstelling

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied zet zich actief in voor het stimuleren van kunst, cultuur en natuurbehoud in het Nederlands Caribisch gebied. We ondersteunen projecten op het gebied van geschiedenis en letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg. Daarbij geven we de voorkeur aan initiatieven waarin zelfwerkzaamheid centraal staat – projecten waarbij mensen zélf in actie komen en hun gemeenschap betrekken. Het fonds steunt waardevolle initiatieven op alle zes eilanden van het Nederlands Caribisch gebied: Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten. Daarbij hechten we steeds meer waarde aan inter-eilandelijke samenwerking: projecten die eilanden met elkaar verbinden, kennisuitwisseling stimuleren en culturele samenhang versterken. Naast financiële steun vervult het Cultuurfonds Caribisch Gebied een steeds actiever rol in het veld. We denken mee, adviseren en zoeken actief naar samenwerking met partners binnen en buiten het culturele domein. Zo bouwen we samen aan een sterker, veerkrachtiger cultureel klimaat in de regio.





Melanie J. Slood  
Chef de Bureau  
Het Cultuurfonds Caribisch  
Gebied

## 2024 Uitgelicht

2024 begon stormachtig – letterlijk en figuurlijk. De lancering van het DNB Fonds Caribbean bracht een golf aan aanvragen, gesprekken en intensief overleg met zich mee. Als lerend fonds bood het inhoudelijke verdieping, maar ook nieuwe uitdagingen. Opvallend was het uitblijven van aanvragen uit de Bovenwindse eilanden, wat het belang van zichtbaarheid en gerichte communicatie onderstreepte. Het bereiken van álle eilanden blijft een belangrijke opdracht.

Parallel daaraan steeg ook het aantal reguliere aanvragen. We zetten sterk in op laagdrempelige projectgesprekken, wat leidde tot betere afstemming, meer toegankelijkheid en waardevolle inzichten in de ontwikkeling van projecten in ons werkgebied.

Een belangrijke spil hierin was de introductie van onze nieuwe Helpdesk. Via de app is het fonds nu direct bereikbaar – zowel voor vragen als voor het volgen van projecten. Deze vernieuwing werd enthousiast ontvangen, maar bracht ook meer druk op het team. We signaleren dat onze workflow toe is aan vernieuwing – een uitdaging die we in 2025 vol aangaan.

## Administratie: Een inspirerende werkplek en professioneel team aan het roer.

Sinds 1994 is onze stichting gevestigd in het karaktervolle, voormalige klooster van Scherpenheuvel. Deze centrale en goed bereikbare locatie biedt niet alleen een representatief onderkomen, maar ook een sfeervolle vergaderruimte waar we graag gasten en partners ontvangen voor overleg en samenwerking.

In 2024 bestond ons toegewijde kantoorteam uit Edith Fontilus en Claudibel Maria-Capellan Felix (administratie) en Naomi Rancuret (klant- en projectondersteuning). De dagelijkse leiding ligt in handen van voorzitter drs. Lionel Janga en Chef de Bureau Melanie Slood, die samen zorgdragen voor een soepele en transparante organisatie.

Sinds 1 januari 2017 verlopen alle projectaanvragen via ons digitale projectadministratiesysteem, waarmee we efficiënt, overzichtelijk en milieuvriendelijk werken. Onze financiële administratie wordt

Halverwege het jaar lanceerde het Cultuurfonds Caribisch Gebied een tweede groot Fonds op naam: Cultuurloket DigitAll – Caribbean. Dit fonds, gericht op digitale transformatie binnen cultuurprojecten, sloeg direct aan. De aanvragen stroomden binnen – opnieuw een lerende fase, opnieuw in nauw contact met het veld.

Een absoluut hoogtepunt volgde aan het eind van het jaar: de werkreis naar de Bovenwinden. De promotietour voor het DNB Fonds Caribbean was bijzonder succesvol en leidde bij terugkomst direct tot een sterke impuls: nieuwe aanvragen, gesprekken en waardevolle verbindingen met makers en organisaties.

De samenwerkingen met andere fondsen bloeiden in 2024 en brachten extra subsidiemogelijkheden voor onze aanvragers. We kijken terug op een jaar vol groei, beweging en betrokkenheid – en richten ons op de volgende stap: het duurzaam versterken van onze werkwijze, zodat we ook in 2025 met volle energie kunnen blijven ondersteunen.

verzorgd door het kantoorteam zelf, onder toezicht van de voorzitter en penningmeester. Voor interne controle zorgen deze twee bestuurders gezamenlijk, terwijl de externe controle professioneel wordt uitgevoerd door accountantskantoor Ernst & Young. De loonadministratie is in vertrouwde handen bij Burnley & Burnley, Certified Public Accountants and Management Consultants.

## Het Bestuur

In 2024 was het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

- |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curaçao:</b>       | De heer Halder T. Lam, voorzitter (t/m 30 juni 2024)<br>Mevrouw Valeska L.M. Richards, penningmeester<br>De heer Lionel J. Janga, wnd. penningmeester (t/m 30 juni 2024) en voorzitter vanaf 1 juli 2024<br>Mevrouw Ossandra B. Lewis - Nieuw, secretaris<br>De heer Mirto F. Murray<br>De heer Mauritsz J. de Kort<br>Mevrouw Corinne Senior - van Hal (vanaf 6 september 2024)<br>De heer Clifford C.T. de Lannoy (vanaf 8 november 2024) |
| <b>Aruba:</b>         | Mevrouw Lourdes B. Croes, wnd. voorzitter (t/m 6 september 2024)<br>De heer Raffy D. Kock, wnd. secretaris (t/m 6 september 2024) en wnd. voorzitter vanaf 7 september 2024<br>De heer Edward M. Erasmus, wnd. secretaris (vanaf 7 september 2024)<br>De heer Renwick Heronimo<br>Mevrouw Vicky C. Arens-Tjon-A-Tjoe<br>Mevrouw Zetsia J.T. Ponson (vanaf 8 november 2024)                                                                  |
| <b>Sint Maarten:</b>  | Mevrouw Candia B. Joseph, wnd. penningmeester (vanaf 7 september 2024)<br>Mevrouw Kenty A. Lichtenberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bonaire</b>        | Mevrouw Liliane M.Ph. de Geus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Saba</b>           | Mevrouw Angelita A. Peterson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sint Eustatius</b> | Mevrouw Linda J. Berkel (overleden 13 juli 2024)<br>Mevrouw Daniela V. Richardson (vanaf 8 november 2024)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



Bestuursleden van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Op de foto (van links naar rechts):  
Voorste rij: K. Lichtenberg, Z. Ponson, D. Richardson, R. Kock.  
Middelste rij: L. de Geus, O. Lewis-Nieuw, R. Heronimo, C. Joseph, C. Senior, V. Richards.  
Achterste rij: L. Janga, V. Arens, E. Erasmus, M. de Kort, C. de Lannoy.

Niet op de foto:  
A. Peterson en M. Murray



Het jaar 2024: Blijvende inzet voor cultuur en natuur in het Caribisch gebied.

In lijn met de missie van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) hebben de bestuursleden zich ook in 2024 met grote toewijding ingezet om cultuur- en natuurbehoud in ons werkgebied te stimuleren en te ondersteunen. Dankzij deze inzet konden 125 van de 153 aanvragen worden gehonoreerd, goed voor een totaalbedrag van NAf 1.100.171,-. Daarnaast ontving het fonds via de verschillende Fondsen op Naam nog eens 52 projectaanvragen, waarvan er 47 zijn toegekend, voor een totaalbedrag van NAf 752.745,-. Tegelijkertijd zien we dat de druk op het CCG toeneemt. Door het uitblijven van structurele overheids-subsidies en het teruglopen van externe financiering worden projecten vaker voor hogere bedragen aangevraagd. De mogelijkheden van het fonds zijn echter niet onbeperkt: stijgende aanvragen en dalende reserves maken een strikt budgettair beleid noodzakelijk.

Het groeiende aantal aanvragen zien wij als een duidelijk signaal: de noodzaak tot ondersteuning van cultuur- en natuurinitiatieven in het Caribisch gebied wordt groter. Dit onderstreept het belang van voortdurende toetsing en aanscherping van onze richtlijnen, zodat we zo eerlijk, transparant en doelgericht mogelijk kunnen blijven werken.

Het bestuur van het CCG blijft zich met overtuiging inzetten om waardevolle projecten te steunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten, en zo bij te dragen aan een levendig, duurzaam en veerkrachtig cultureel landschap in het Caribisch gebied.

Vergaderingen: Betrokkenheid over eilandsgrenzen heen.

Het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied kijkt terug op een actief vergaderjaar in 2024, waarin de betrokkenheid van alle leden duidelijk zichtbaar was. Ondanks de geografische spreiding over zes eilanden, waren de vergaderingen goed bezocht en leverde ieder bestuurslid waardevolle bijdragen.

Het CCG blijft zich inzetten voor een sterke verbinding met alle eilanden, zowel in communicatie als in vertegenwoordiging. Tegelijkertijd blijft het kostenaspect een uitdaging bij fysieke bijeenkomsten. Daarom wordt gezocht naar een goede balans tussen efficiëntie en bereikbaarheid.



Seminarie, Scherpenheuvel (Soublette et Fils, 1897-1900, TM-60060849)

De CCG-leescommissie: Met zorg, kennis en passie voor het geschreven woord.

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied werkt nauw samen met een betrokken leescommissie bestaande uit een groep enthousiaste vrijwilligers en een bestuurslid met een scherp oog voor taal, inhoud en relevantie. Deze commissie speelt een onmisbare rol in het beoordelen van alle publicatie-aanvragen die bij het fonds binnenkomen.

Elke aanvraag wordt eerst voorgelegd aan de leescommissie. Zij denken mee over de inhoud, geven tekstueel advies en buigen zich over de culturele en maatschappelijke waarde van het voorgestelde werk. Of het nu gaat om poëzie, proza, non-fictie of educatief materiaal – de commissie helpt makers hun werk te versterken en scherpt ideeën aan waar nodig.

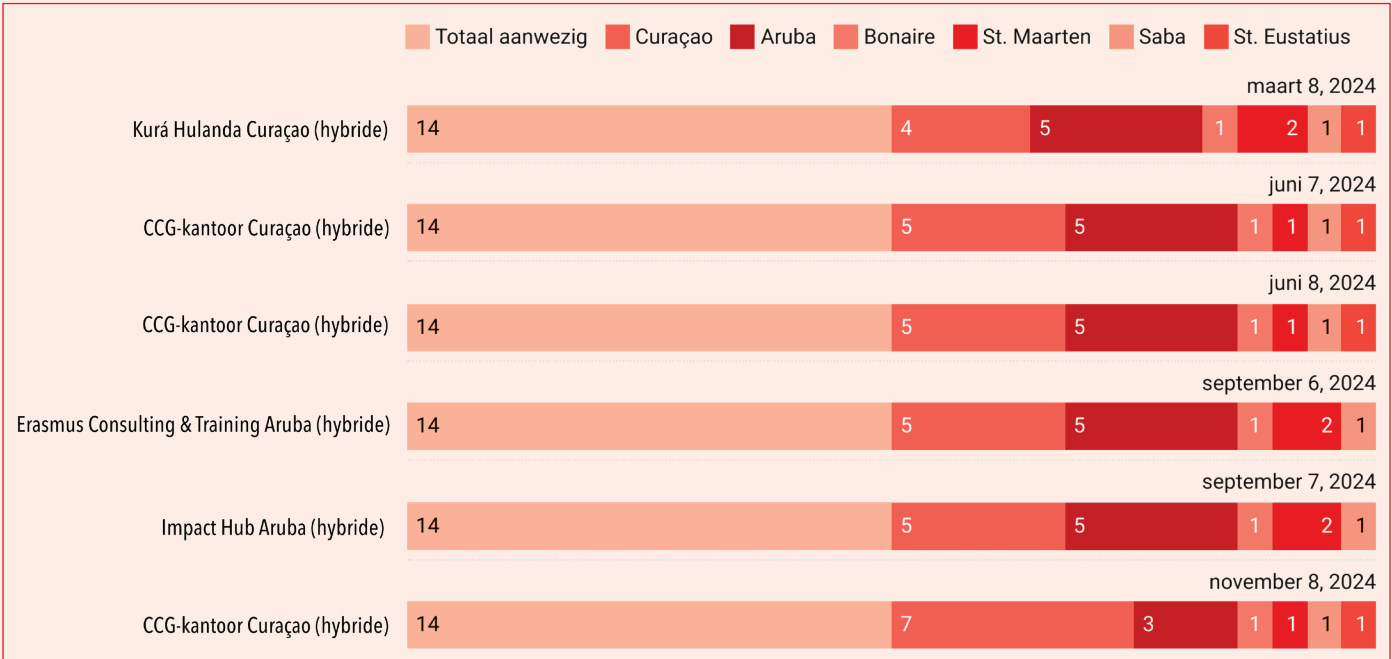
Zo draagt de leescommissie bij aan de kwaliteit en diversiteit van publicaties in het Caribisch gebied én aan de missie van het CCG: het stimuleren en zichtbaar maken van verhalen van de eilanden.

In totaal werd er in 2024 15 keer vergaderd. Het voltallige bestuur kwam zes keer samen om projectaanvragen boven NAf 10.000,- te beoordelen en om bestuurszaken te bespreken. Drie van deze plenaire vergaderingen vonden plaats via Zoom (in maart, juni en november), als onderdeel van het budgetbeheersingsbeleid. Daarnaast kwamen de bestuursleden ook fysiek bij elkaar:

- Op 7 en 8 juni op Curaçao voor een plenaire én beleidsvergadering.
- Op 6 en 7 september op Aruba voor dezelfde opzet.
- En op 8 november opnieuw op Curaçao voor een voltallige plenaire vergadering.

Het dagelijks bestuur vergaderde – waar mogelijk – iedere vierde dinsdag van de maand op het kantoor in Scherpenheuvel. In deze tien vergaderingen werden kleinere aanvragen (tot en met NAf 10.000,-) behandeld. Daarnaast was er één speciale DB-vergadering over interne aangelegenheden.

Plenaire vergaderingen in 2024



Balans per 31 december 2024

| Activa                                        | 2024      | 2023      |
|-----------------------------------------------|-----------|-----------|
| Vaste activa                                  |           |           |
| Materiële vaste activa                        | 14.679    | 14.720    |
| Vlottende activa                              |           |           |
| Voorraad kunstwerken                          | 10.000    | 10.000    |
| Vooruitbetaalde kosten en Overige vorderingen | 53.544    | 43.721    |
| Liquide middelen                              | 3.171.073 | 2.505.673 |
|                                               | 3.234.617 | 2.559.934 |
| Totaal Activa                                 | 3.249.296 | 2.574.114 |

| Passiva                  | 2024      | 2023      |
|--------------------------|-----------|-----------|
| Vermogen                 |           |           |
| Stichtingsreserve        | 1.206.325 | 800.541   |
| Langlopende schulden     |           |           |
| Fondsen op Naam          | 664.209   | 608.087   |
| Kortlopende schulden     |           |           |
| Overige schulden         | 32.857    | 42.820    |
| Nog te betalen subsidies | 1.345.905 | 1.122.666 |
|                          | 1.378.762 | 1.165.486 |
| Totaal Passiva           | 3.249.296 | 2.574.114 |

Baten en lasten per 31 december 2024

Baten (in Nafl)

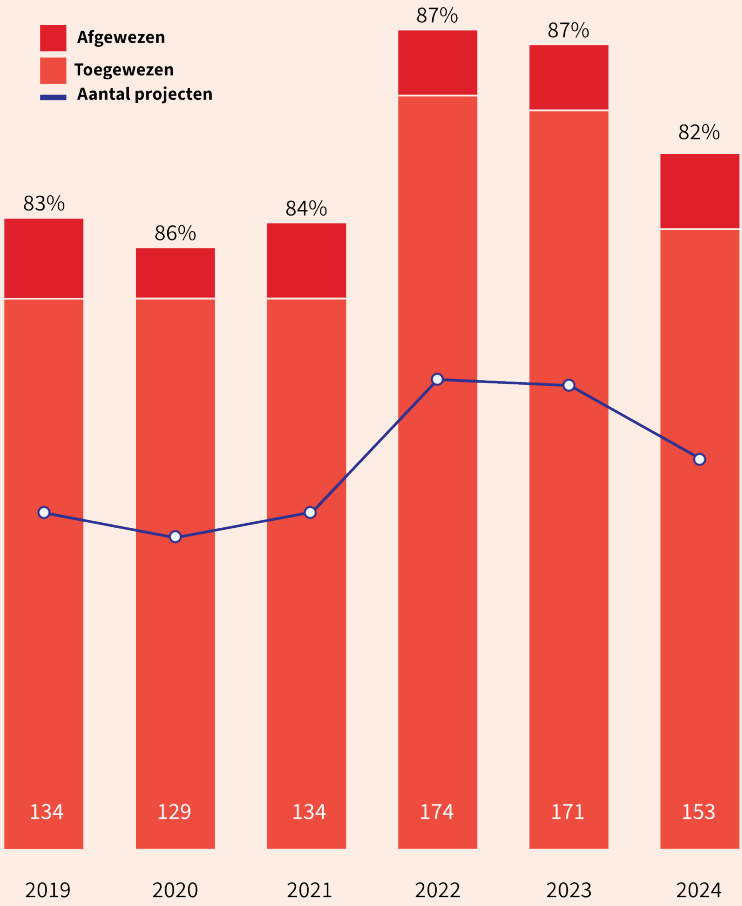
| Subsidie van het Cultuurfonds Nederland | 2024      | 2023      |
|-----------------------------------------|-----------|-----------|
| • Reguliere subsidies                   | 1.455.451 | 1.417.650 |
| Overige inkomsten                       | 116.468   | 67.126    |
| Totale Baten                            | 1.571.919 | 1.484.776 |

Lasten (in Nafl)

| Besteding aan doelstelling                                             | 2024        | 2023      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Verleende en verlengde subsidies                                       | 1.729.132   | 1.777.230 |
| Vervallen en vrijgevallen subsidies                                    | (1.019.808) | (723.869) |
| Overige                                                                | 4.715       | (24.128)  |
| Totaal besteed aan doelstelling                                        | 714.039     | 1.029.233 |
| Totale uitvoeringskosten eigen organisatie                             | 452.096     | 509.494   |
| Totale besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie | 1.166.135   | 1.538.727 |
| Overschot (tekort)                                                     | 405.784     | (53.951)  |



CCG-aanvragen in 2024



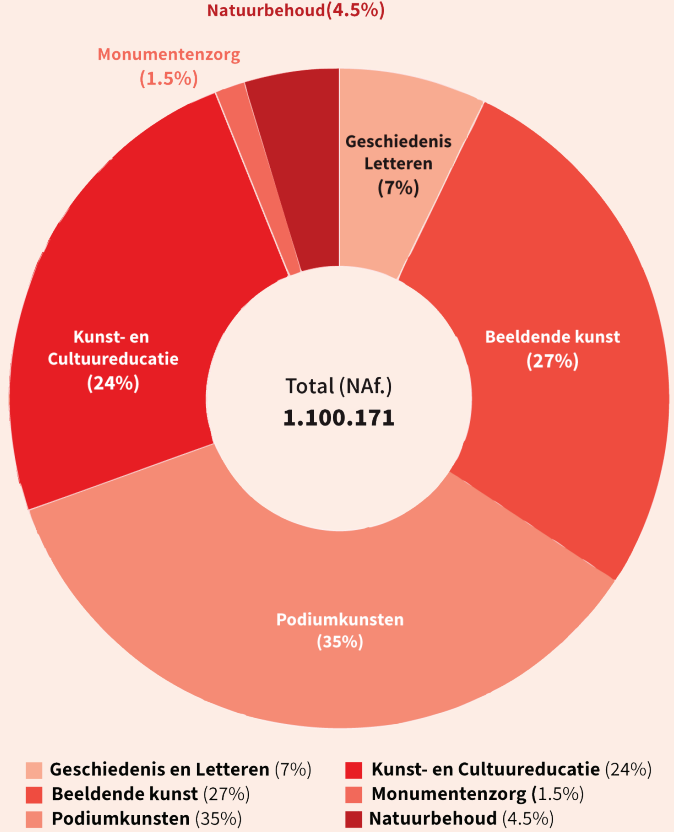
Samenvatting besluiten 2024

| Besluiten      | Aantal | %  | Aanvraagbedrag | Toegewezen bedrag |
|----------------|--------|----|----------------|-------------------|
| Toegewezen     | 125    | 82 | 1.739.313      | 1.100.171         |
| Afgewezen      | 5      | 10 | 158.405        |                   |
| Teruggetrokken | 6      | 4  | 76.048         |                   |
| Teruggestuurd  | 7      | 4  | 83.379         |                   |
| Totaal         | 153    |    | 2.057.145      | 1.100.171         |

| Besluiten                              | Aantal | Toegekend bedrag |
|----------------------------------------|--------|------------------|
| Aanvragen toegekend t/m 10.000         | 73     | 397.595          |
| Aanvragen toegekend boven 10.000       | 52     | 702.576          |
| Totaal aantal toegekende CCG-aanvragen | 125    | 1.100.171        |

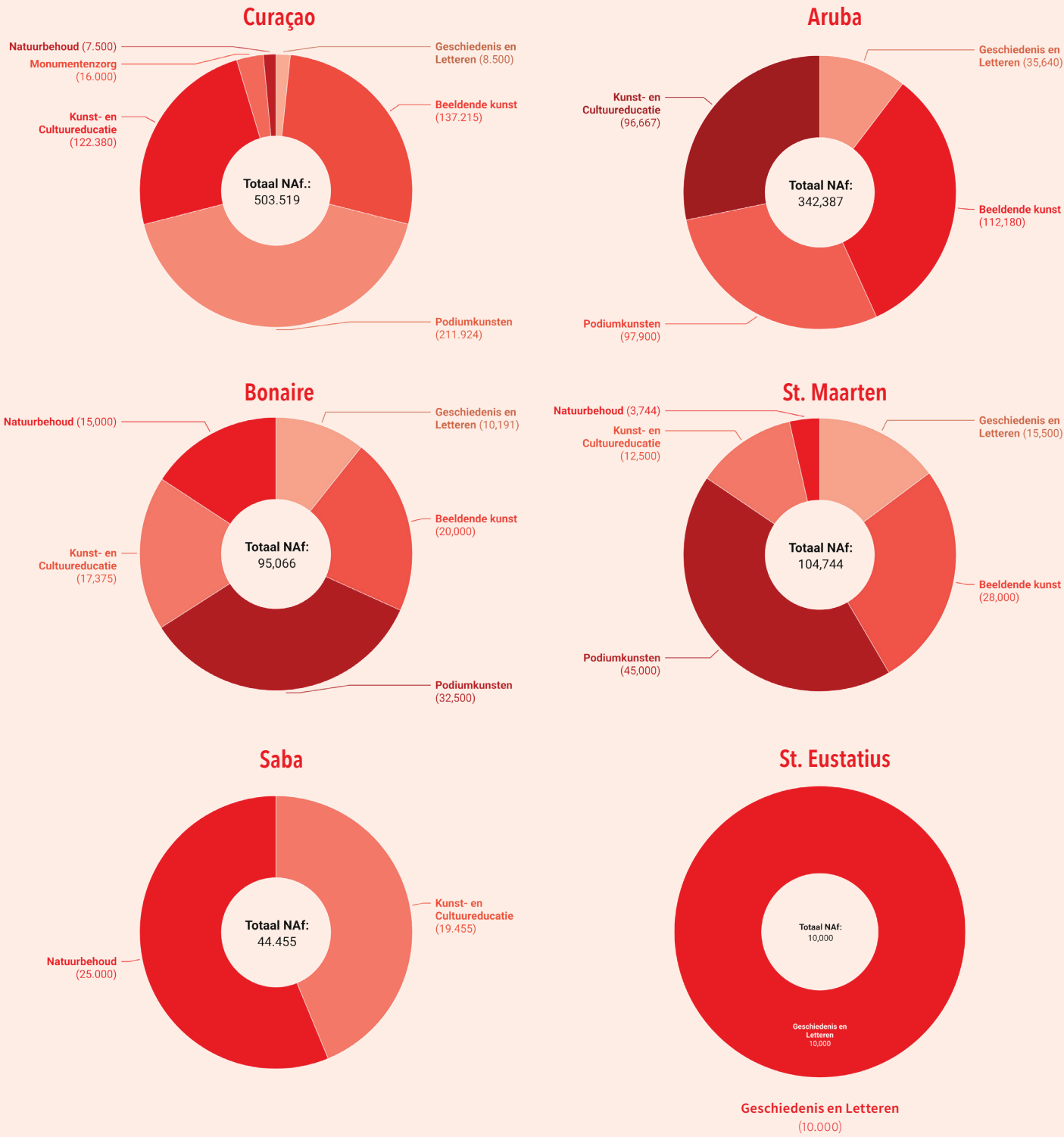
Vanaf 2012 worden projecten ook vanuit de "Fondsen op Naam (FoN)" gesubsidieerd. Deze zijn niet opgenomen in het overzicht.

Samenvatting per sector 2024



| Sector                    | Aantal | Aanvraagbedrag | Toegekend bedrag |
|---------------------------|--------|----------------|------------------|
| Geschiedenis en Letteren  | 11     | 132.967        | 79.831           |
| Beeldende Kunsten         | 29     | 439.087        | 97.395           |
| Podiumkunsten             | 44     | 626.947        | 387.324          |
| Kunst- en Cultuureducatie | 35     | 416.316        | 268.377          |
| Monumentenzorg            | 1      | 20.295         | 16.000           |
| Natuurbehoud              | 5      | 103.701        | 51.244           |
| Totaal                    | 125    | 1.739.313      | 1.100.171        |

Subsidies per eiland / per sector in 2024



Projecten in 2024

Geschiedenis en Letteren

| Aanvrager                      | Project                                                        | Toegekend |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Mw. Marjorie Vermeer (A)       | Publicatie - Nos Hende                                         | 11.000    |
| Mw. Edrieëнна Brandao (SE)     | Heritage in the making                                         | 10.000    |
| Stg. Wintertuin Curaçao (C)    | Después de los gigantes                                        | 5.500     |
| Dhr. Maike Eustatius (C)       | Curaçao Mi pais                                                | 3.000     |
| Dhr. Bart van Oost (B)         | Boekvertaling naar Papiamentu 'De Gouden Verrader van Bonaire' | 10.191    |
| Dhr. Marc Joshua de l'Isle (A) | Gezinsboeken 'Vega Pega Pega' & 'Pieter Kraai'                 | 7.500     |
| Fund. Lanta Papiamentu (A)     | Compa Nanzi y su travesuranan                                  | 10.000    |
| Mw. Genesis Gil-Barrios (A)    | Miel di abeha                                                  | 5.070     |
| Mw. Lee Barbara Williams (SM)  | Dutch Caribbean Heritage Digital Week Aruba 8-12 April 2024    | 2.500     |
| Dhr. Jaiden Haseth (A)         | Arawak Heritage: Aruba's Artistic Map                          | 2.070     |
| Dhr. Alvin Prescod (SM)        | 120 Seconds of We Own T'ing                                    | 13.000    |
|                                |                                                                | 79.831    |







LECTURE PANEL – KNOWLEDGE OVER LUNCH

**RECLAIMING THE DUTCH CARIBBEAN SPACE**

WITHIN A LARGER REGIONAL HISTORICAL CONTEXT

**Date:** Wednesday July 17, 2024, from 12 to 2 PM  
**Location:** Garden Room, The Triangle, Hoogstraat 18–22  
**Registration:** Participation is free, you need to sign up!  
You can bring your own lunch or order the chef's lunch.

**Lecture Panel Program:**

'Reclaiming the Dutch Caribbean Space' – background of the panel and introduction to the theme  
by **Prof.dr. Rose Mary Allen** (chair)

'How regional and non-regional migration processes during the mid-nineteenth century influenced religious practices in the (Dutch) Caribbean.'  
by **Donate B. Philbert-Nieveland, MSc**

'Dutch Caribbean Radicals and the Spaces they Claimed'  
by **Margo Groenewoud, PhD**

Followed by a panel discussion and Q&A.

Language: English (Q&A multilingual)

**Registration & lunch order (optional):**  
<http://www.tinyurl.com/KnowledgeOverLunch>

**ACH Conferentie 2024**

Beeldende Kunst

Aanvrager

- 360° of Innovation Found. (A)
- Dhr. Peter Sagnia (SM)
- Dhr. German Gruber (C)
- Be The Change Found. (SM)
- Dhr. Paul Wong (A)
- Stg. Bosch Parade ( )
- Dhr. Siegfried Hart (A)
- Mw. Rebecca Roos (A)
- Mw. Lilian A. Felter (A)
- Stg. Sinfonia (A)
- Dhr. Lyongo Juliana (C)
- Stg. Eligio Melfor (C)
- Mw. Katuska Quiñones (C)
- Dhr. Aldair Pieters (C )
- Fund. Mi Identitat (C)
- GreenKidz / Keep Learning Found. (C)
- Mw. Sulin Passial (C)
- Dhr. Samuel Sarmientos (A)
- Dhr. Bernhard Komproe (B)
- Dhr. Peter van den Heuvel (A)
- Mw. Olga van Bochove (A)
- Mw. Mirella Koolman-Thielman (A)
- Mw. Vanessa Paulina (A)
- Dhr. Chando Held (A)
- Mw. Kim Violenes (A)
- Mw. Elisa G. Lejuez (A)
- Pure Aruba Events Found. (A)
- Mw. Angela Croes-Baidez (A)
- Mw. Elizabeth Francisco (C)

Project

- WOW-ies laten de magie van de Caribische natuur stralen! 20.000
- The Wonderful Counsellor Film/mini-series 8.000
- Sunny - Korte film 15.000
- ColorMe SXM Philipsburg Art Walk Refresh and Expand 20.000
- Paul Wong Solo Expo "Isla Designz of Aruba" 5.000
- Jouw Hedendaagse Demonen 15.000
- Icono Arubano - Drum Video 7.200
- I Can't Be Moe; Alice van Romondt Wereld première 1.535
- Hunto bou palo 10.000
- Garden of Gestures 15.000
- Een reis door de hedendaagse Caribische architectuur 20.000
- Tentoonstelling Hari! Eligio Melfor i Mundu di Teatro 5.000
- Enchanting Threads 15.000
- TAK TAK TAK 3.180
- Na Bida. Tambú E Dokumental/The Documentary Fase 2 15.000
- Mini-documentaire GreenKidz Foundation 2015-2025 7.500
- Bispu 20.000
- Chants from overseas: Poetics & contemporary visions through Caribbean Ceramic 2.500
- Living The Dream 20.000
- Faces of Art 2024 5.000
- Exhibit (w.t.) 5.000
- Barcelona Viva Selected Artist 2.000
- IX Encuentro International de artistas 2024 2.000
- La Serenidad 7.880
- I am 3.000
- Afrikin Contemporary Art Fair Miami, Art Basel Artweek, satellite fair 5.100
- Aruba Art Fair 2024 20.000
- Art works in the Prado Madrid & Fusionarte Barcelona 2.500
- ALEX 20.000

297.395

Afkorting: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (S)

Podiumkunsten

Aanvrager

Mw. Edith Petroudis (C)  
Mw. Gailen Martie (C)  
Stg. Wintertuin Curaçao (C)  
Stg. Teatro KadaKen (C )  
Adventure Kids Curaçao Found. (C)  
Dhr. Stephen Diaz Ruiz (A)  
Dhr. Stephen Diaz Ruiz (A)  
Dhr. Ivan Diaz (A)  
Mw. Raiza Römer (C)  
Caribbean Gospel Found. (C)  
Dhr. Aldwin Anthonij (C)  
Mw. Marita Blijden (SM)  
Vereniging Believe in Youth (C)  
Mw. Laura M.V. Torres (C)  
Dhr. Donovan Benett (C)  
Fund. Basha (A)  
Fund. Arte di Palabra (C)  
Dhr. L.B. Cruden (C)  
Stg. Schouwburg Aruba (A)  
Dhr. Carlos B. Bislip (A)  
Stg. Explosion Dancers (C)  
Voice of the Youth Sint Maarten Found. (SM)  
Stichting Jeugdtheaterschool Drazans (C)  
Dhr. Fokke Scholma (C)  
Fund. Krea Dansa (C)  
Stg. Teatro Bulabanda (C )  
Dhr. Roël Calister (C)  
Mw. Vesuhely Amerikaan (C)  
Stg. Exploitatie Landhuis Bloemhof (C)  
Mw. Crisen Schorea (C)  
Fund. di Artista (C)  
Art Culture Education Found. (B)  
Fund. Formashon Musikal Krioyo (B)  
Stg. Teatro Bulabanda (C)  
Fund. Formashon Musikal Krioyo (B)  
Dhr. Kyle Winklaar (A)  
Dhr. Kyle Winklaar (A)  
Dhr. Marc -Anthony D. Krozendijk (A)

Project

Zangkoor ‘Uni nos ta kanta’ , Westpunt - instrumenten  
Youth music album funding  
Festival 2024  
Werktitel: Ku Rumannan Purunchi, un ratu serka di kas.  
Vakantieplan “Dance,Music and Art”  
Tropical 2024 Aanvullende subsidie  
Tropical 2024  
The Music Hub Aruba  
The Choir Curaçao- Ode To The Band's 5-jarig Jubileum Concert  
The Caribbean Gospel Song Festival per 8 juni 2024  
Tata, Karma Ta Mi Mama  
SXM - Musical Sint Maarten Youth  
Summer Dance Camp 2024  
Summer Intensive Laura van Sichem  
Sofa riba balkon  
Poetry Knight 2024  
Organisatie Arte di palabra Curacao 2024  
Optreden Roy en Elmer Louis & Band, 2-2-2024  
Little Stars, nr. 2, Sneeuw Blanco (sprookje van Sneeuw Witje Theater)  
Jazz Appreciation Month JAM 2024  
ED competes in the finals of World of Dance 2024  
Drum Band  
Week Zonder Naam Curaçao 2025  
Viva la Musica Requiem Fauré nov 2024  
Subsidie voor huurlocatie en 10 nieuwe leerlingen  
MULA - Verliezen Mensen hun rechten?  
Koló  
Diaspora of Tomorrow by Carrying Narratives  
Bloemhof Literary & Film Cooperation  
Crisen's Muzikaal debut Aruba  
Call to Action  
Hope Ace Wood 2.0  
Ban halsa nos Bandera  
Bibi Snèk  
Ban biba nos kultura  
Balor (Album Recording) aanvullende subsidie  
Balor (Album Recording)  
25 Hours of Theatre

Toegekend

6500  
7500  
10000  
20000  
7424  
1500  
6400  
7500  
2000  
8000  
7.500  
10.000  
4.250  
7.000  
7.500  
10.000  
7.500  
3.500  
12.500  
5.000  
10.000  
15.000  
15.000  
1.250  
4.500  
15.000  
7.500  
12.000  
15.000  
7.000  
7.500  
7.500  
15.000  
7.500  
10.000  
2.500  
12.500  
17.500



Dhr. Kyle Winklaar - Balor (album recording)

The Music Hub Aruba Found. (A)  
Mw. Anita Hugen (A)  
Fund. Arte di Palabra (C)  
Mw. Carlijn Holtrop-Damen (C)  
Mw. Crisen Schorea (C)  
Dow's Musical Found. (SM)

The Music Hub Aruba Foundation - Talent Incubator  
Ella la Jefa  
Arte di Palabra ABC 2024 5e lustrum  
Als een vis in de boom  
Crisen's Muzikaal debut Aruba aanvullende subsidie  
2nd Annual Steel Band and Calypso Competition

8.000  
7.500  
10.000  
5.500  
2.500  
20000

387.324

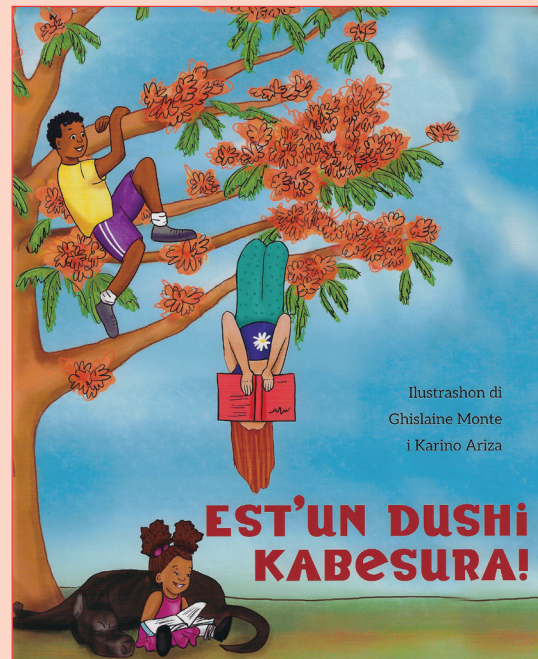




Arte di Palabra ABC 2024 5e lustrum



Excusés &amp; Vergiffenis



Ilustrashon di  
Ghislaine Monte  
i Karino Ariza

**EST'UN DUSHI  
KABESURA!**

Regalo di Siman di Ban Lesa 2024  
E buki aki ta un regalo pa e muchanan di Kòrsou.



Kinderboekenweek 2024 - Ban lesa



Chants from overseas: Poetics & contemporary visions  
through Caribbean ceramics



Crisen's Musical Debut - Aruba



Kunst- en Cultuureducatie

Aanvrager

Fund. Gosa Konsiente di Bida (C)  
Mw. Mishane Arrendell (C)  
Stg. Instituto Buena Bista (C)  
Stg. Biblionef Curaçao / Nederland (SM)  
Fund. Bèti Doran (C)  
Mascaruba - Stg. Cueba (A)  
Stg. Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (C)  
Fund. CINEARUBA (A)  
Asos.di Museo i Herensha Kultural di Kòrsou (C)  
Dhr. Cedric Dandare (C)  
Child Focus Found. (SA)  
Child Focus Found. (SA)  
Dhr. Pieter J. Verduijn (A)  
Stg. NAAM (C)  
Fund. Kòrsou A La Belcanto (C)  
Fund. Stripan (C)  
Fund. Arte Pro Arte (A)  
Fund. Arte Pro Arte (A)  
Mw. Joan Danies (A)  
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)  
The Art Lab Found. (C)  
Mw. Hester Jonkhout (C)  
Biblioteka Nashonal Kòrsou Frank Martinus Arion (C)  
Dance and More Found. (C)  
Stg. Elektra Blou (C)  
Stg. Arubaanse Muziekschool (A)  
Fund. Históriko Kultural Boneriano (B)  
Mw. Yiannitzah Jacobus (A)  
Fund. Arte Pro Arte (A)  
Fund. Mi Cutisa / Museo Cas Tan Tin (A)  
Dhr. Eroid G. de Haseth (A)  
Stg Jeugdtheaterschool Drazans (A)  
Mw. Jo-ann Kock-Ridderstap (A)  
Stg. Leerorkest Aruba (A)  
Mw. Margo Groenewoud (C)

Project

Voice Factory Curaçao  
Uit De Kunst Radio Programma  
Sponsoring kunstvooropleiding voor economische zwakke jongeren  
Het leesplezier stimuleren van kinderen, leerkrachten en ouders op SXM  
Siman Di Muzik Pa Mucha 2024 di tres Edishon  
Serie Workshops Creatieve-Educatieve bezigheden voor kinderen  
Rebranding CCG  
Playa Film Festival 2024  
Participation Plataforma Colecion Aruba Symposium  
Participatie aan conferenties in Rio Hacha en Sta Martha Colombia  
Mural project with kids  
Mini Miss Saba Cultural Pageant  
Kinderkunst in 3D: Van Ontwerp tot Creatie  
IACA conference Nevis 2024  
Groep zanglessen voor 16 kinderen  
Workshops Pleizi ku Koko  
Deelname IDEA Congres China 2024 - Madelene Kelly  
Deelname IDEA Congres China 2024 - Amy Lasten  
Deelname IDEA congres China 2024  
Bijdrage cursusgeld jongeren uit kansarme wijken, schooljaar 24-25  
Viva Kids Recycle Band NEW School Jaar 2024/2025  
Schoolvoorstellingen Curaçao 'Nomade in Niemandslan'  
Kinderboekenweek 2024 / Siman di Ban Lesa 2024  
Danslessen Minderbedeelden 2024-2025  
Cinekid Festival Curaçao 2024  
Brass Explosion 2024  
Siklo di Charla Frans Booi  
Dutch Caribbean Digital Heritage Week  
Baila Bo Historia  
Awareness Conferentie Dutch Caribben Heritage Platform  
Kids Photo Club Aruba  
Coaching Tribi - Scol Teatro Aruba  
Project tiener tekenen met acryl  
Ondersteuning van dirigent Leerorkest Nederland  
ACH Conferentie 2024 - Panel Onderzoekers Curaçao

Toegekend

19.000  
7.500  
12.000  
7.500  
4.800  
3.400  
14.455  
12.500  
4.700  
2.500  
9.900  
9.555  
6.500  
3.500  
7.500  
3.000  
1.500  
1.500  
1.500  
8.000  
7.000  
7.500  
4.500  
8.000  
7.500  
15.000  
17.375  
2.067  
10.000  
5000  
8.000  
17.500  
7.500  
5.000  
5.625

268.377



Siklo di charla Frans Booi



Ondersteuning van dirigent Leerorkest Nederland



Natuurbehoud

| Aanvrager                                             | Project                                                | Toegekend     |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) (SM) | Status & Conservation of Bats in Sint Maarten          | 3.744         |
| Sea & Learn Foundation (SA)                           | Sea & Learn 2024                                       | 20.000        |
| Stichting Carmabi (C)                                 | Marien Educatie Programma - bustransport schoolklassen | 7.500         |
| Stichting Botanische Tuinen Tera Barra (B)            | Educatieve borden Stichting Tera Barra                 | 15.000        |
| Dhr. Michiel Boeken (SA)                              | Biodiversiteit van Saba - Saba Estafette Expeditie     | 5.000         |
|                                                       |                                                        | <b>51.244</b> |



Sea & Learn (SA) - 2024



Red de Kariatiden

Monumentenzorg

| Aanvrager                    | Project                        | Toegekend     |
|------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Fund. Kas di Arte Kòrsou (C) | Red de Kariatiden & de Tympaan | 16.000        |
|                              |                                | <b>16.000</b> |



Restauratie van de tympaan





### **Fondsen op Naam.** Geef cultuur en natuur een toekomst, op uw manier.

Een Fonds op Naam is een eigentijdse vorm van cultuurmecenaat– een krachtige manier om samen het verschil te maken voor cultuur- en natuurbehoud in het Caribisch gebied. U kunt het zien als een persoonlijk goed doel binnen het grotere doel van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG).

Zo'n fonds wordt opgericht met een specifieke culturele of ecologische missie, die past binnen de bredere doelstellingen van het CCG.

Het CCG biedt particulieren, bedrijven en organisaties met hart voor lokale cultuur of natuur de kans om onder haar paraplu een eigen Fonds op Naam op te richten. Zo'n fonds kan bij leven worden ingesteld maar ook via vastlegging in een testament als teken van blijvende nalatenschap. De invulling en regels worden zorgvuldig in overleg bepaald.

**Ook geven aan bestaande projecten is mogelijk!** Hiervoor hoeft niet per se een nieuw fonds te worden opgericht. Ook met een gerichte schenking kunnen bestaande initiatieven worden ondersteund. Samen met het CCG kan bepaald worden welke projecten, thema's of eilandculturen extra aandacht verdienen.

**Is er een passie voor kunst, cultuur of natuur? Dan is een Fonds op Naam een prachtige manier om blijvend bij te dragen aan de ontwikkeling van één of meerdere van de zes Nederlands-Caribische eilanden. Alle steun maakt het verschil – vandaag en morgen.**



## Winthrop Curiel Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2012)

In 2012 richtten het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) en het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland (PBC) gezamenlijk het allereerste Fonds op Naam in het Caribisch gebied op, als eerbetoon aan de heer Winthrop R.F. Curiel bij zijn afscheid van het bestuur.

De heer Curiel was maar liefst 26 jaar actief binnen het PBCCG-bestuur, waarvan 18 jaar als voorzitter. Gedreven, toegewijd en met visie gaf hij leiding aan de verdere uitbouw van het Cultuurfonds tot een solide partner voor jaarlijks meer dan 250 kunst-, cultuur- en natuurprojecten op alle zes Nederlands-Caribische eilanden.

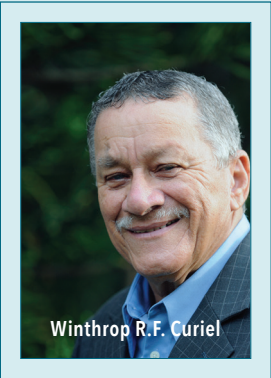
### Missie van het Winthrop Curiel Fonds

Het fonds zet zich specifiek in voor jong muzikaal talent in het Caribisch gebied. Het ondersteunt jongeren die hun artistieke of muzikale vaardigheden willen ontwikkelen, maar daarbij een financieel duwtje in de rug nodig hebben.

Dit kan gaan om:

- het volgen van lessen in muziek, dans of toneel,
- het bekostigen van opleidingen of cursussen,
- of de aanschaf van een passend muziekinstrument.

Met deze steun krijgen jonge talenten de kans hun passie te volgen én hun potentieel te benutten.



Winthrop R.F. Curiel

### Goedgekeurde projecten 2024 (Nafl.)

| Aanvrager                  | Project                                 | Toegekend    |
|----------------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Fundashon Museo Ka'i Orgel | Cursus bespelen van het instrument Wiri | 4.675        |
|                            |                                         | <b>4.675</b> |



Cursus bespelen van het instrument Wiri

### Aanvragen

In tegenstelling tot alle andere aanvragen bij het CCG, gebeurt dit niet via het digitale systeem.

Wilt u een aanvraag indienen bij het Winthrop Curiel Fonds? Dan kunt u het formulier ophalen bij ons kantoor aan de Kaya Fraternan di Skèrpènè 1.

Voor eventuele vragen kunt u op werkdagen tussen: 8.00 – 12.00 pm contact opnemen via de: Helpdesk (WhatsApp): +5999 686 6266

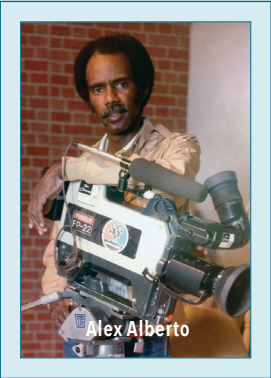
E-mail: [wcurielfonds@pbccaribbean.com](mailto:wcurielfonds@pbccaribbean.com)

## Alex Alberto Film Fonds (AAFF) | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2017)

Sinds 28 september 2017 is het Alex Alberto Film Fonds op Naam officieel actief onder het beheer van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG). Het fonds is een initiatief van filmmaker Michel Drenthe en draagt met trots de naam van Alex Alberto – een pionier en stille kracht in de Caribische filmwereld.

Alex Alberto was een bescheiden, maar invloedrijke cameraman die zijn carrière begon met fotografie en al snel de overstap maakte naar film. Hij werkte mee aan talloze (inter) nationale televisie- en filmproducties en legde als een van de eersten de audiovisuele geschiedenis van het eiland vast. Zijn opnames zijn inmiddels ondergebracht bij het Nationaal Archief van Curaçao en vormen een blijvend onderdeel van ons collectieve geheugen.



Alex Alberto

### Achtergrond: een fonds vóór filmmakers, dóór filmmakers

De afgelopen jaren heeft het CCG actief bijgedragen aan de productie en post-productie van films en documentaires met een culturele, historische of ecologische invalshoek. Maar de wens om ook de ontwikkelingsfase van filmprojecten te ondersteunen bleef groeien. Om deze creatieve behoefte te faciliteren, is het AAFF in het leven geroepen: een fonds dat wordt gefinancierd vanuit de filmsector zelf, met steun van partners zoals Caribbean Filmcom en Curaçao Filmboard Foundation.

### Doel van het fonds

Het Alex Alberto Film Fonds wil Curaçaose filmmakers ondersteunen in de eerste en vaak moeilijkste fase: het ontwikkelen van een sterk filmidee tot treatment – de beknopte versie van een scenario. Met één of meerdere jaarlijkse stipendia helpt het fonds nieuwe, cinematografisch sterke projecten op gang. Voor wie is dit fonds bedoeld? Voor onafhankelijke filmmakers op Curaçao met een bewezen staat van dienst:

- Minimaal één lange film (25+ minuten)
- Of twee korte films (<25 minuten)
- Uitgebracht in de bioscoop, op festivals of uitgezonden op nationale tv

De aanvrager is de maker zelf: regisseur, scenarist of producent.

### Hoe werkt het aanvragen?

Filmmakers kunnen jaarlijks een aanvraag indienen voor een ontwikkelingssubsidie. Vervolgens presenteren zij hun idee in een pitch aan een onafhankelijke adviescommissie. De beste inzending ontvangt het stipendium en de kans om het filmplan verder uit te werken.

### Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het **Alex Alberto Film Fonds** verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

In 2024 zijn er geen subsidies verleend uit het Alex Alberto Film Fonds!

EYoung Talent Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2017)

In 2017 nam EY het initiatief om iets bijzonders te doen voor haar 70-jarig jubileum. Ze benaderden het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) met een ambitieus idee: het oprichten van een Fonds op Naam voor de ontwikkeling van jong talent. Zo werd het EYoung Talent Fonds geboren – een krachtig middel om jongeren op Curaçao, Aruba en Bonaire te ondersteunen bij het waarmaken van hun dromen.

Met dit fonds wil EY méér zijn dan een toonaangevend internationaal advies- en accountantskantoor. Ze willen een blijvende, positieve impact maken op de samenleving – juist daar waar jong talent een zetje in de rug goed kan gebruiken. Het fonds richt zich op jongeren tussen de 13 en 18 jaar die uitblinken in kunst, cultuur, wetenschap of sport, maar waarvan de financiële middelen beperkt zijn. EY staat wereldwijd bekend om haar expertise op het gebied van accountancy, belastingadvies, transacties en consultancy. Maar hun echte kracht? Het ontwikkelen van sterke leiders en het bouwen aan een betere wereld.

Ook op Curaçao draagt EY haar steentje bij via Stichting EY Cares, waarmee ze actief betrokken is bij lokale maatschappelijke projecten.

Waarom dit fonds?

Onze eilanden barsten van het talent. Denk aan jonge kunstenaars, wetenschappers in de dop, sportieve toppers of cultureel erfgoedbewakers van de toekomst. Maar talent alleen is niet altijd genoeg – soms is er net dat extra duwtje nodig. Met het EYoung Talent Fonds biedt EY die kans: een springplank voor jongeren die het verdienen én nodig hebben.

Wat is het doel?

Jonge talenten de kans geven om zich verder te ontwikkelen of zelfs te professionaliseren. Het gaat specifiek om:

- Jongeren van 13 tot 18 jaar
- Wonend op Curaçao, Aruba of Bonaire
- Die aantoonbaar talent hebben én gemotiveerd zijn
- Waarbij financiële ondersteuning nodig is om verder te komen



”  
*Laat talent groeien. Geef kansen. Maak dromen waar. EYoung Talent Fonds – voor de talenten van morgen.*

Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het EYoung Talent Fonds verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

Goedgekeurde projecten 2024 (Nafl.)

| Aanvrager                  | Project                                     | Toegekend     |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| Mw. Laura M.V. Torres      | Sponsoring Laura van Sichem                 | 7.500         |
| Fund. Kòrsou A La Belcanto | Talentvolle zangeres Alisha Whyte           | 1.500         |
| Jayen Viscaïno             | Dreams do come true                         | 2.000         |
| Nicole Domacassé           | Participatie Summer Intensive 2024, Brussel | 5.000         |
|                            |                                             | <b>16.000</b> |

Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2013)

Het Ernest ‘Onchi’ Cohen Henriquez Fonds is opgericht met een duidelijke missie: bijdragen aan de groei en versterking van de rechtsstaat op Curaçao. Hoe? Door initiatieven te ondersteunen die juridische kennis, educatie en bewustwording stimuleren – vooral wanneer die aansluiten bij onze lokale cultuur en samenleving.

Het fonds is vernoemd naar Ernest “Onchi” Cohen Henriquez, wiens passie voor recht, cultuur en maatschappelijke betrokkenheid als inspiratiebron dient. Daarom gaat er bijzondere aandacht uit naar projecten die zich richten op thema’s die hem na aan het hart lagen, zoals burgerschap, erfgoed en kinderrechten.

Wat voor projecten steunen we?

Het fonds staat open voor uiteenlopende initiatieven die juridische kennis en bewustzijn vergroten, met een voorkeur voor projecten die de unieke Curaçaose context zichtbaar maken. Denk aan:

- Initiatieven rondom burgerschap en burgerparticipatie
- Projecten over onverdeelde boedels of samenlevingsovereenkomsten
- Onderzoek naar de spanning tussen Curaçaos en Nederlands recht
- Activiteiten die materieel of immaterieel juridisch erfgoed beschermen
- Educatieve projecten via bibliotheken, scholen en universiteiten
- Lezingencycli, workshops of publiekscampagnes rond actuele juridische thema’s
- Talentontwikkeling op juridisch gebied
- Praktische oplossingen voor juridische knelpunten in de samenleving
- Promotieonderzoeken gericht op het Curaçaose recht
- Initiatieven die zich inzetten voor specifieke rechten, zoals kinderrechten

Wie kan aanvragen?

Zowel individuen als organisaties zonder winstoogmerk zijn welkom om een aanvraag te doen – zolang hun project of initiatief bijdraagt aan een rechtvaardiger Curaçao. De impact op kennis, educatie en maatschappelijke versterking staat centraal.

Waarvoor kan subsidie worden aangevraagd?

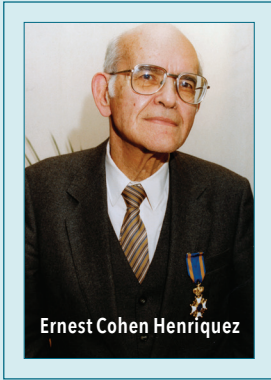
Alles wat bijdraagt aan duurzame juridische en cultureel-juridische ontwikkeling op Curaçao komt in principe in aanmerking. Creatieve, vernieuwende en maatschappelijk relevante ideeën worden extra gewaardeerd.

Goedgekeurde projecten 2024 (Nafl.)

| Aanvrager                 | Project                                                                          | Toegekend    |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Mw. drs. Linda Richardson | Publicatie Multilingual Terminology in Criminal Proceedings including Papiamentu | 9.972        |
|                           |                                                                                  | <b>9.972</b> |

Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het Ernest ‘Onchi’ Cohen Henriquez Fonds verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)



”  
*Voor een sterke rechtsstaat met Curaçaose wortels*

Hoeveel kan je aanvragen?

Het fonds stelt jaarlijks maximaal Nafl. 25.000 beschikbaar. Aanvragen tot dit bedrag komen in aanmerking voor een subsidie. Recht doen aan de Curaçaose culturele samenleving. Dat is waar het Ernest ‘Onchi’ Cohen Henriquez Fonds voor staat.



## Fonds Culturismo | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2018)

Toen Michèle Russel-Capriles in 2018 afscheid nam als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied, werd haar inzet op een bijzondere manier geëerd. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland schonk haar een Fonds op Naam: een blijvend eerbetoon, waarmee haar passie voor cultuur en natuur voortleeft in het Fonds Culturismo. Dit fonds, ondergebracht bij het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG), is gericht op het versterken van de culturele beleving van onze eilanden – niet alleen voor de bezoeker, maar juist ook voor de bewoners. Want echte, duurzame toerisme-ervaringen beginnen bij de gemeenschap zelf.

### Wat is het doel van Fonds Culturismo?

Het fonds wil culturele en natuurervaringen creëren waarin bewoners de hoofdrol spelen. Cultuur is immers van én voor ons allemaal. Het fonds ondersteunt projecten die:

- Investeren in de culturele sector mogelijk maken
- De levenskwaliteit verbeteren van bewoners én bezoekers
- Wederzijdse uitwisseling stimuleren tussen toerist en eilandbewoner
- Samenwerking bevorderen tussen culturele groepen op en tussen de eilanden
- Nieuwe vormen van culturele expressie en erfgoedvertelling tot leven brengen
- Het cultureel toeristisch aanbod diversifiëren
- De economische waarde van cultuur op de eilanden verhogen

### Voor wie is het fonds bedoeld?

Fonds Culturismo richt zich op creatieve projecten van:

- Kunstenaars, muzikanten, schrijvers of artiesten
- Culturele organisaties, musea, stichtingen
- Historici, onderzoekers of auteurs
- Iedereen met een goed plan dat cultuur, natuur en toerisme verbindt

Zolang je woont of gevestigd bent op het eiland waar het project plaatsvindt, ben je welkom om een aanvraag te doen.

### Wat voor soort projecten komen in aanmerking?

Alle initiatieven die bijdragen aan culturele toeristische ervaringen waarin lokale verhalen en identiteit centraal staan. Denk aan:

- Culturele wandelroutes of theatertours
- Muzikale en culinaire festivals met een educatief karakter
- Workshops over lokaal erfgoed
- Kunstprojecten in de openbare ruimte
- Samenwerkingen tussen kunstenaars en natuurorganisaties
- Digitale platforms die lokale cultuur toegankelijk maken voor toeristen

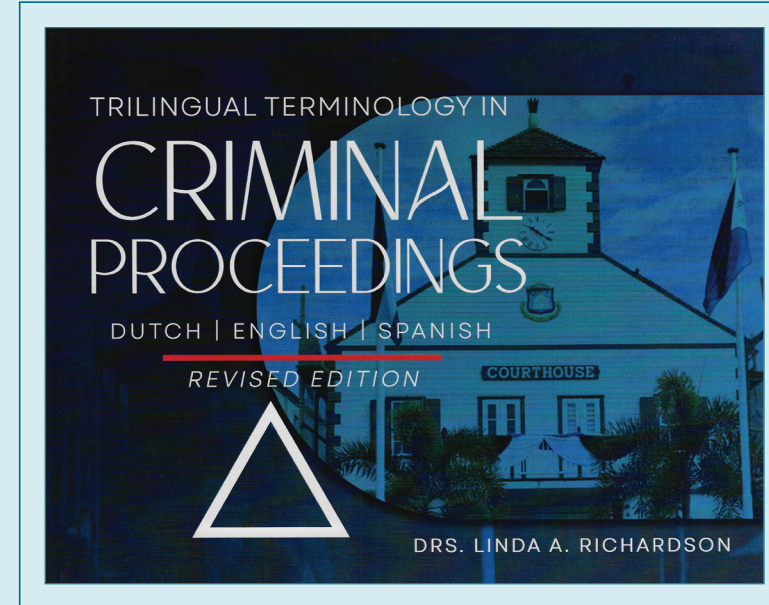


„  
*Waar cultuur,  
 natuur en (lokaal) toerisme  
 in entrepreneurship  
 samenkomen*

### Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het **Fonds Culturismo** verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op:  
[www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

In 2024 zijn er geen subsidies verleend uit het Culturismo Fonds



Little Starz, nr. 2: Sneew Blanco

## Care Aruba Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2021)

Sinds 1 augustus 2021 is Aruba een bijzonder fonds rijker: het CARE Aruba Fund. Dit Fonds op Naam werd mogelijk gemaakt dankzij een nalatenschap van een Arubaan die tijdens zijn leven op stille wijze veel voor zijn gemeenschap heeft betekend. Uit respect voor zijn wens blijft zijn identiteit anoniem, maar zijn visie leeft voort via dit fonds – dat inmiddels het 8e Fonds op Naam is onder beheer van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG). Zijn droom? Creatieve projecten van eigen bodem ondersteunen die bijdragen aan goed bestuur en actieve burgerparticipatie – met name via audiovisuele media en theater. Niet alleen als vorm van expressie, maar als krachtige manier om gesprekken op gang te brengen, bewustwording te vergroten en verandering te stimuleren.

### Wat wil het CARE Aruba Fund bereiken?

Het fonds richt zich op de ontwikkelingsfase van projecten: het moment waarop ideeën vorm krijgen, plannen worden geschreven en fundamenteen gelegd worden. Die vroege ondersteuning vergroot de kans dat projecten later ook succesvol financiering vinden voor productie en realisatie. Door deze eerste stap mogelijk te maken, wil het fonds bijdragen aan:

- Meer goed doordachte, kwalitatieve projecten
- Meer ruimte voor kritisch denken, creativiteit en maatschappelijk bewustzijn
- Een sterkere rol van kunst en media in het versterken van democratische waarden op Aruba

### Wie kan aanvragen?

Ben jij of is jouw organisatie actief op Aruba en werk je aan een project met impact? Dan kom je mogelijk in aanmerking voor ondersteuning. De voorwaarden:

- Je bent Arubaan en woont op Aruba
- Je dient de aanvraag in als persoon, stichting of vennootschap

### Voor welk soort projecten?

Projecten die zich bevinden in de concept- of ontwikkelingsfase én draaien om thema's als:

- Goed bestuur
- Transparantie
- Burgerparticipatie
- Maatschappelijke betrokkenheid

### Dit kan via:

- Documentaires, korte films of andere audiovisuele producties
- Theatervoorstellingen of performances met een maatschappelijk thema
- Educatieve initiatieven in de culturele of creatieve sector

**CARE Aruba Fund** – waar creativiteit, gemeenschap en goed bestuur samenkomen. Voor een betrokken, bewuste en krachtige samenleving.

”  
*Creatieve kracht voor  
goed bestuur en betrokken  
burgers.*

### Hoeveel kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is NAf 5.000,-  
Een bescheiden maar cruciale investering in ideeën met potentieel.

#### Goedgekeurde projecten 2024 (Nafl.)

| Aanvrager                     | Project                              | Toegekend     |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Stg Schouwborg Aruba          | Deelname DCHP Conference 2024        | 2.500         |
| Mw. Jeanelij Quandt           | Short documentary ‘Through the lens’ | 5.000         |
| Mw. Olga van Bochove          | Exhibit 2024                         | 5.000         |
| Mw. Anita Hugen               | Ella la Jefa 2                       | 5.000         |
| Stg Djies Pa Hari Media Verse | Suave (research & Development)I      | 3.000         |
| Mw. Anita Hugen               | Ella la Jefa                         | 2.500         |
|                               |                                      | <b>23.000</b> |





## Harry Koeman Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2022)

Met het Familie Harry Koeman Fonds op Naam levert de familie Koeman een betekenisvolle bijdrage aan de groei van kunst en cultuur op Aruba. Hun focus? Kinderen, lokale artiesten en talenten die te weinig gezien worden, maar des te meer te vertellen hebben. De familie gelooft in de kracht van cultuur om gemeenschappen te verbinden, verhalen door te geven en jonge generaties te inspireren. Met dit fonds willen zij de podiumkunsten op Aruba een extra duwtje in de rug geven.

### Het Familie Harry Koeman Fonds is er voor projecten die:

- Het kindertheater op Aruba versterken of vernieuwen
- Podia bieden aan artiesten die buiten het zicht van het grote publiek blijven
- Ruimte creëren voor dansers, muzikanten en vertellers om zich artistiek te ontwikkelen
- Samenwerkingen stimuleren binnen de Arubaanse cultuursector

Kortom: projecten met impact, die bijdragen aan een levendige, diverse en inclusieve culturele scene op Aruba.

### Voor wie is het fonds bedoeld?

Het fonds staat open voor:

- Arubaanse kunstenaars of initiatiefnemers die op het eiland wonen
- Stichtingen die op Aruba zijn gevestigd
- Samenwerkingsprojecten van lokale partijen
- Projecten die op Aruba plaatsvinden

Zolang het project wortelt in de Arubaanse gemeenschap en podiumkunsten centraal staan, ben je welkom om aan te vragen.

### Wat kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is Naf 5.000,-.  
Een waardevolle impuls voor ideeën met hart en betekenis.

Familie Harry Koeman Fonds – omdat elk kind een podium verdient, en elk verhaal een kans om gehoord te worden. Voor makers. Voor publiek. Voor Aruba.

| Goedgekeurde projecten 2024 (Naf.) |                                   |               |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| Aanvrager                          | Project                           | Toegekend     |
| Stg Schouwborg Aruba               | Little Starz, nr. 2: Sneew Blanco | 5.000         |
| Stg. Schouwborg Aruba              | 'Grease' the Musical              | 5.000         |
|                                    |                                   | <b>10.000</b> |

”  
*Ruimte voor verhalen,  
talent en expressie  
op Aruba.*

### Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het **Harry Koeman Fonds** verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op:  
[www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

## Milton Harms Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2022)

Met het Milton Harms Fonds op Naam laat de heer Harms zijn toewijding aan Aruba op een blijvende manier na. Zijn overtuiging? Dat echte vooruitgang begint met respect – voor elkaar én voor de natuur. Vanuit die gedachte wil hij bijdragen aan een sterker, duurzamer Aruba waarin mens en natuur in balans leven. Dit fonds richt zich op natuurbehoud in de breedste zin van het woord – van bescherming van inheemse soorten tot educatie van kinderen over milieu-impact. En altijd met een nadruk op lokale samenwerking, kennisdeling en betrokkenheid van de gemeenschap.

### Wat ondersteunt het Milton Harms Fonds?

Projecten op Aruba die bijdragen aan:

- Behoud en herstel van inheemse flora & fauna
- Bescherming van ecosystemen – van koraalriffen tot mangroven
- Citizen Science – projecten waarin burgers actief bijdragen aan natuuronderzoek
- Educatie & bewustwording – vooral voor kinderen en jongeren
- Kennisuitwisseling – het opdoen of delen van expertise over duurzaamheid en natuurbeheer.

Of je nu onderzoek doet, kinderen leert hoe ze zorg dragen voor hun omgeving, of lokale soorten probeert te beschermen – dit fonds is er om je te steunen.

### Wie kan aanvragen?

Het fonds is bedoeld voor:

- Arubanen die op Aruba wonen
- Stichtingen die gevestigd zijn op Aruba
- Projecten die plaatsvinden op Aruba
- Initiatieven die ontstaan uit lokale samenwerking

### Wat kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is Naf 10.000,-.  
Een mooie kans om jouw project in de startblokken te zetten – of juist verder te brengen.

”  
*Voor een veerkrachtige  
natuur op Aruba – door en  
voor de gemeenschap*

| Goedgekeurde projecten 2024 (Naf.) |                                                     |              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| Aanvrager                          | Project                                             | Toegekend    |
| Mw. Oriana E. Wouters              | Mapping the presence and absence of native mollusks | 7.500        |
|                                    |                                                     | <b>7.500</b> |

### Aanvragen

Aanvragen voor een bijdrage uit het **Milton Harms Fonds** verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op:  
[www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

## DNB Fond Caribisch Gebied | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2023)

Tijdens de herdenking van de afschaffing van de slavernij in 2022 heeft De Nederlandsche Bank (DNB) haar excuses aangeboden voor de rol die zij heeft gespeeld in het trans-Atlantische slavernijverleden. Sindsdien zet DNB zich actief in om de doorwerking van dit verleden te helpen verminderen – op plekken waar het dagelijks leven van nazaten nog wordt beïnvloed door historische ongelijkheid. Samen met betrokken gemeenschappen, maatschappelijke organisaties, wetenschappers en beleidsmakers zijn waardevolle inzichten verzameld. Dit heeft geleid tot een krachtig stappenplan en de oprichting van een bijdragenprogramma dat betekenisvolle initiatieven ondersteunt.

### Een fonds voor structurele verandering

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied en het Cultuurfonds Nederland hebben in 2023 een Fonds op Naam ingesteld dankzij een bijdrage van De Nederlandsche Bank (DNB Fonds op Naam). Uit het DNB Fonds (op Naam) zal gedurende 10 jaar jaarlijks 225.000 euro beschikbaar zijn voor het Caribisch Gebied. Het geld is bedoeld voor projecten met een overwegend cultuur- en natuur component die passen binnen de doelstelling.

### Wat is het doel van het DNB Fonds?

Het DNB Fonds ondersteunt projecten met een culturele focus die bijdragen aan het:

- Verminderen van de impact van het slavernijverleden in het dagelijks leven van nazaten van tot slaaf gemaakten;
- Doorbreken van achterstanden die daaruit zijn voortgekomen;
- Stimuleren van bewustwording, herstel en structurele vooruitgang in de samenleving.

Het DNB Fonds –Caribbean richt zich hiertoe op het ondersteunen van initiatieven die een belangrijke bijdrage leveren aan:

1. Cultuur, erfgoed en natuur versterken. Hierbij gaat het om het identificeren, documenteren, conserveren, toegankelijk maken en presenteren van unieke aspecten van de historie en de leefomgeving van de nazaten. Er is hierbij sprake van een duidelijke cultuur-of natuurcomponent.
2. De toegang tot educatie en talentontwikkeling verbeteren. Hierbij gaat het om het verbeteren van de mogelijkheden voor nazaten om zichzelf persoonlijk en professioneel te ontwikkelen, waarbij cultuur en natuur als middel worden gebruikt.
3. Economische zelfstandigheid stimuleren. Hierbij gaat het om het creëren van mogelijkheden voor de nazaten om deel te nemen aan de economie en daarin een (meer) zelfstandige positie te verwerven en bezit op te bouwen.

Note: In lijn met de doelstellingen van het Cultuurfonds en CCG gaat een sterke voorkeur uit naar initiatieven met een duidelijke cultuur- en natuurcomponent.

”  
*Herinneren, erkennen  
en vooruit bewegen – met  
concrete ondersteuning.*

### Wie kan aanvragen?

- Aanvragers wonen en/of werken (organisaties zijn gevestigd) bij voorkeur in het gebied waar het initiatief wordt gerealiseerd. Wij geven daarbij prioriteit aan initiatieven die worden gerealiseerd door de doelgroep;
- Personen of stichtingen zonder winstoogmerk;

### Wat kun je aanvragen?

Je kunt een projectsubsidie aanvragen tot maximaal € 25.000.

### Hoe vraag je aan?

Een subsidieaanvraag voor het DNB Fonds - Caribbean loopt via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Meer informatie en de volledige richtlijnen vind je op: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

### Goedgekeurde projecten

| Aanvrager                              | Project                                      | Toegekend      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| Dhr. Rovendley Welvaart (B)            | Embracing the Past: Bonaire                  | 35.000         |
| Stg. Schouwborg Aruba (A)              | Herdenking afschaffing Slavernij             | 15.000         |
| Stg. Kakiña Curaçao (C)                | Tula ta empoderá                             | 40.000         |
| Stg. Curaçao Art (C)                   | Excuses & Vergiffenis                        | 20.000         |
| Stg. Learn-Develop & Grow (C)          | Euphony, Milk and Honey                      | 10.000         |
| Fund. Publikashon (C)                  | Uitgave dichtbundel 'Fiernu Selestial'       | 9.286          |
| Stg. Ontwerpen van de Toekomst (C)     | Activeren jongeren op en door Curaçao        | 30.000         |
| Stg. Teatro KadaKen (C)                | Free to be Free Curaçao                      | 24.000         |
| Asos. Promoshon Konsenshi Istórico (C) | Festival Histórico Artístico den Bario       | 40.000         |
| Stg. Caribbeat (C)                     | Curasound x Kaya Kaya                        | 50.000         |
| Dhr. Gianno Silvanie (C)               | Bon Kabei                                    | 20.000         |
| Mw. Desiree Hooi (C)                   | Research: Impact of the Yaya in our history  | 20.000         |
| Fund. Arte di Palabra (C)              | Faya Lobi voor scholen                       | 15.730         |
| Rise Above Barriers Found. (C)         | Rise Above Barriers Jeugdpreventie           | 35.000         |
| Fund. Mangazina di Rei (B)             | Publicatie 'Martis di Katalina Janga'        | 10.168         |
| Fund. Basha (A)                        | The Journey                                  | 20.000         |
| Dhr. Artwell Cain (A)                  | A Sense of Me: Growing up in Aruba 1948-2023 | 25.000         |
| Dhr. Jerry Gumbs (C)                   | Negropont: The Prophecy                      | 38.000         |
| Mw. Fijeanty de Wit (SE)               | Whispers of the past – Chapter Statia        | 16.605         |
|                                        |                                              | <b>473.789</b> |



## Cultuurloket DigitALL - Caribbean | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2024)

### Digitale sprongen voorwaarts in de Caribische cultuursector.

De wereld digitaliseert in rap tempo – en de culturele sector doet volop mee. Van virtuele tentoonstellingen en digitale archieven tot social media campagnes en innovatieve educatieprojecten: technologie opent deuren naar nieuw publiek en duurzaam behoud van ons cultureel erfgoed.

Niet iedere maker of culturele organisatie in het Caribisch gebied beschikt echter over de middelen, kennis of tools om deze digitale transformatie zelfstandig te maken. CultuurLoket DigitALL – Caribbean helpt daarbij.

### Een krachtige samenwerking voor digitale groei.

CultuurLoket DigitALL is een initiatief van o.a. het Cultuurfonds (penvoerder), Fonds 21, VriendenLoterij, VSBfonds, VandenEnde Foundation, Ministerie van OCW, Gemeente Amsterdam, Elise Mathilde Fonds, en Zabawas. Sinds 2022 ondersteunen zij de digitale ontwikkeling van de culturele sector – nu ook in het Caribisch deel van het Koninkrijk.

### Wat is het doel van CultuurLoket DigitALL – Caribbean?

Het versterken van de digitale capaciteit en expertise op het gebied van digitale transformatie van culturele instellingen en makers op de eilanden. Zo kunnen zij:

- Efficiënter werken
- Meer en nieuw publiek bereiken
- Cultureel erfgoed op innovatieve wijze behouden én delen

### Wie kan aanvragen?

- Culturele organisaties, stichtingen of professionele makers
- Gevestigd op: Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius of Sint Maarten

### Wat kun je aanvragen?

1. Voor projecten rond (door)ontwikkeling van websites of apps:  
Aanvraagbedrag: € 5.000 – € 25.000
2. Voor andere digitale ontwikkelingsprojecten, zoals:
  - Creatie van digitale content (voor websites, social media, educatie)
  - Aanschaf van digitale apparatuur (zoals scanners, podcast- of video-apparatuur)
  - Digitalisering van collecties (incl. registratiesystemen)
  - Oral history of erfgoedprojecten
  - Scholing of cursussen in digitale vaardigheden (met kostenoverzicht)
  - Ontwikkeling van educatieve programma's rond digitale cultuurAanvraagbedrag: € 500 – € 10.000.

### Hoe vraag je aan?

Aanvragen worden ingediend via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Bekijk alle richtlijnen en voorwaarden op: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

**CultuurLoket DigitALL – Caribbean - Voor wie de sprong wil maken naar een digitale toekomst voor Caribische cultuur. Zet de stap. Vraag aan. Transformeer.**

### Goedgekeurde subsidies in 2024:

| Aanvrager                         | Project                                               | Bedrag toegekend (in NAf) |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|
| Stg. Teatro Bulabanda (C)         | Ontwerp en Bouw Website                               | 3.233                     |
| Mw. Fijeanty de Wit (SE)          | Whispers of the past: Podcast                         | 9.850                     |
| Stg. Teatro KadaKen (C)           | KadaKen KoneKtA                                       | 13.000                    |
| Stg. NAAM (C)                     | Kolekshon Pionero Ompi Elis                           | 50.000                    |
| Dhr. Anouck Noorden (C)           | The Music Box aka 'Kaha di Orgel'                     | 50.000                    |
| Stg. NAAM (C)                     | Oudste archeologische vindplaat van Cur. online in 3D | 20.000                    |
| Dhr. Rovendley Welvaart (C)       | Arte Konektá                                          | 15.000                    |
| Artopia Found. For Public Art (A) | Zeer Tropisch                                         | 10.000                    |
| Bright Club Foundation (C)        | Stemkansen & datageletterdheid: Jongeren empoweren    | 20.000                    |
| Mw. Josée Thissen-Rojer (C)       | Verhalen uit de Kunstwereld                           | 3.750                     |
| Mw. Anneroos Reich (C)            | Digitalisering en website                             | 13.176                    |
| Stg. Funark (C)                   | Robotics Learning Program                             | 2.300                     |
|                                   |                                                       | <b>210.309</b>            |



## Ontvanger (PB) CCG Cultuurprijs

### Een eerbetoon aan culturele impact in de Nederlandse Cariben.

Sinds 2003 reikt het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) jaarlijks de Cultuurprijs uit aan bijzondere personen of organisaties die op een onderscheidende manier bijdragen aan de ontwikkeling van cultuur op de zes eilanden van het Koninkrijk. De prijs bekroont initiatieven binnen de zes werkterreinen van het CCG en eert de inzet, creativiteit en toewijding van lokale cultuurdragers.

### Het symbool van de prijs

De award is een kunstwerk op zich. Ontworpen door beeldend kunstenaar Hortence Brouwn, bestaat de prijs uit een brons beeld met diep symbolische betekenis:

- De kern van het beeld is een ei – het symbool voor geboorte en oorsprong. Alles begint ergens: kunst, muziek, literatuur.
- Uit het ei komen twee uitlopers:
- Een korte, krachtige vorm: symbool voor muziek
- Een gebogen, dansende vorm: symbool voor alle andere kunstvormen
- Samen vormen ze een omhelzing tussen muziek en kunst, een expressieve explosie van creativiteit.
- Het ei, gecombineerd met het metaal, doet ook denken aan een muzieknoot – de perfecte verbinding tussen vorm en klank.



Naast het kunstwerk ontvangt de laureaat ook een bescheiden geldbedrag als waardering voor zijn of haar bijdrage aan de culturele gemeenschap.

### De CCG-Cultuurprijs.

Voor wie cultuur niet alleen maakt, maar betekenisvol laat leven. Namenlijst van de ontvangers van de (PB) CCG Cultuurprijs vanaf 2023. Een volledig overzicht van de cultuurprijsuitreikingen kunt u lezen op onze website: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

- 2023

**Fundashon Históriko Kultural Boneriano**  
Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage voor het documenteren, promoveren en preservareren van het natuur- en historisch cultureel erfgoed van Bonaire.
- 2023

**Fundashon Arte di Palabra**  
Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van het voordragen van gedichten en het vertellen van verhalen op Curaçao, Aruba en Bonaire met nadruk op de ontwikkeling van literair talent en Papiamentstalige jeugdliteratuur onder jongeren.

## Ontvangers Zilveren Anjer (1953 -2023) - Cultuurfonds Onderscheiding (vanaf 2024)

### Een eerbetoon aan buitengewone culturele inzet.

De Zilveren Anjer is een prestigieuze onderscheiding die sinds 1953 wordt uitgereikt aan: "Personen van onbesproken vaderlands gedrag die zich op vrijwillige basis op uitzonderlijke wijze verdienstelijk hebben gemaakt voor de Nederlandse cultuur, óf voor die van de zes eilanden van de Nederlandse Cariben." De Cultuurfonds Onderscheiding is bedoeld als blijvende erkenning voor mensen die zich – vaak achter de schermen en zonder enige verplichting – inzetten voor het behoud, de ontwikkeling en verrijking van cultuur in brede zin.

### Tot vijf onderscheidingen per jaar.

Elk jaar kunnen maximaal vijf personen worden onderscheiden. De lijst met dragers van de Zilveren Anjer vormt een inspirerend overzicht van decennialange toewijding aan cultuur en erfgoed.

### Nieuwe naam, zelfde eer

Vanaf 2023 wordt de Zilveren Anjer toegekend onder een nieuwe naam: **De Cultuurfonds Onderscheiding**. De inhoud en betekenis blijven onveranderd: een diepe buiging voor mensen die van onschatbare waarde zijn voor onze culturele samenleving.

Namenlijst ontvangers van de Zilveren Anjer (De Cultuurfonds Onderscheiding) vanaf 2018  
Een volledig overzicht van de Cultuurfonds Prijs kunt u lezen op onze website: [www.cultuurfondscaribischgebied.com](http://www.cultuurfondscaribischgebied.com)

|      |                                 |                                                            |
|------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 2018 | <b>Mw. Alice van Romondt</b>    | Behoud van de geschiedenis en letteren op Aruba            |
| 2022 | <b>Dhr. Adolf ("Dufi") Kock</b> | Behoud van het culturele erfgoed van Aruba                 |
| 2024 | <b>Mw. dr. Rose Mary Allen</b>  | Bijdrage aan cultureel erfgoed en geschiedenis van Curaçao |



Foto (l>r): mw. Pauline Meurs, Mw. Rose Mary Allen, Dhr. Carlson Manuel, Mw. Cathelijne Broers.

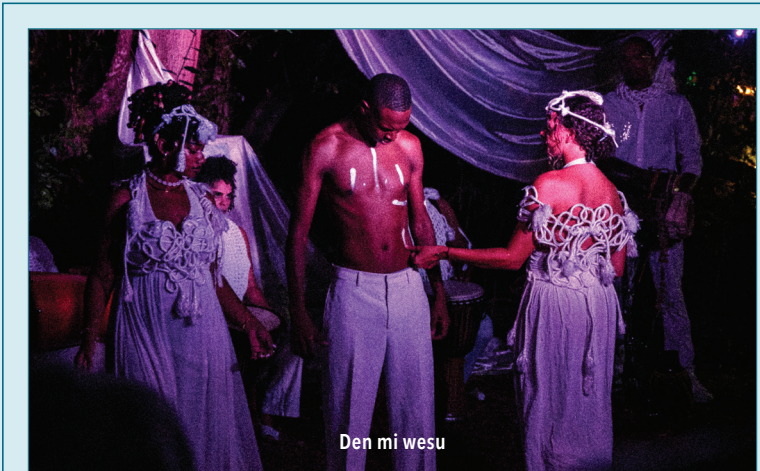




Bon kabei



Boekpresentatie Fièrnu Selestial



Den mi wesu



Theatervoorstelling "Free to be Free"

